

Basso, il quale spiega di essere «felice come Banderas al convegno dei mugnai». Simpaticherie che fanno di bollito misto:

Leggerezza allo stato puro, perfetta per distrarsi dallo sfascio 2013.

www.gliantennati.it

TeleSpot di Davide Guadagni

Uno spot che s'impenna sulla dissonanza cognitiva che è quello sconcerto che si crea di fronte a un contrasto tra la nostra abituale percezione della realtà e quel che ci troviamo di fronte. In questo caso sono donne che parlano con voce maschile. Borges narrò di una presa del potere che s'impennava su questo meccanismo. Qui,

più modestamente, si vuol promuovere un premio che segnali, in positivo, gli esempi che rendono giustizia all'immagine della donna contro gli abusati e frustranti stereotipi della pubblicità. Tutti possono inviare le loro indicazioni a www.premioimmaginiamiche.it. Meritorio lo scopo a cui si aggiunge una buona notizia: le creative sono giovani e donne.

Associazione: TP

Prodotto: Premio immagini amiche

Agenzia: Special Team

Direttore creativo: Pasquale Diaferia

Copywriter: Vincenza Iovinella

Art director: Annachiara Veronesi

Produzione: Sigeta

Regia: Vincenzo Cernosino

Musica: Pomp and Circumstance

PUNCTUM La pugile



Il primo uomo

di Gianni Amelio (01)

Estate del 1957. Mentre l'Algeria è preda della guerra di liberazione, uno scrittore vi fa ritorno per mettersi sulle tracce del padre, morto nella prima guerra mondiale. Fedele e toccante adattamento del libro autobiografico di Albert Camus, "Il primo uomo" riconsegna un Amelio al meglio delle proprie qualità registiche. Ricca la lista dei contenuti speciali: dal commento del regista alle scene eliminate, ciak rubati, trailer ed altro ancora.

Prometheus

di Ridley Scott (Fox)

Nel 2089, due scienziati studiano alcuni elementi comuni che rinviano a creature enormi, provenienti da un altro pianeta: la loro teoria è che potrebbero avere dato origine alla vita sulla Terra. Prequel di "Alien", il film narra gli eventi accaduti prima della sfortunata spedizione dell'astronave "Nostromo", a colpi di effetti speciali e spettacolari scene d'azione. Noomi Rapace combatte da par suo per non far rimpiangere Sigourney Weaver. Qualità tecnica superlativa, parecchi - e interessanti - gli extra.